

Introduzione

L'amplificatore Classic450 è munito di un sistema di protezione intelligente che, in caso di un utilizzo non corretto o di situazioni ambientali estreme, fa in modo che l'unità non soffra e non presenti dei malfunzionamenti.

Modalità di protezione (General Protection Mode)

Il meter Compression del Classic450 dispone di cinque LED. Se i primi due LED a sinistra e i primi due LED a destra iniziano a lampeggiare alternandosi, significa che l'amplificatore è entrato in protezione (Protection Mode).

La modalità di protezione è invocata quando, per qualche ragione, si verifica una situazione di corto-circuito. In questi casi, le uscite Speaker dell'unità si disattivano per evitare che gli altoparlanti non vengano danneggiati.

Tuttavia, anche in modalità di protezione, l'uscita bilanciata e le connessioni effect-loop continueranno ad operare consentendo il passaggio del segnale audio.

Per risolvere il problema, prova a disattivare per un minuto l'unità Classic450, quindi attivala nuovamente. Se il meter segnala ancora la modalità di protezione, occorrerà inviare l'unità ad un centro d'assistenza qualificato per l'opportuno controllo e intervento.

Modalità Heat Protection

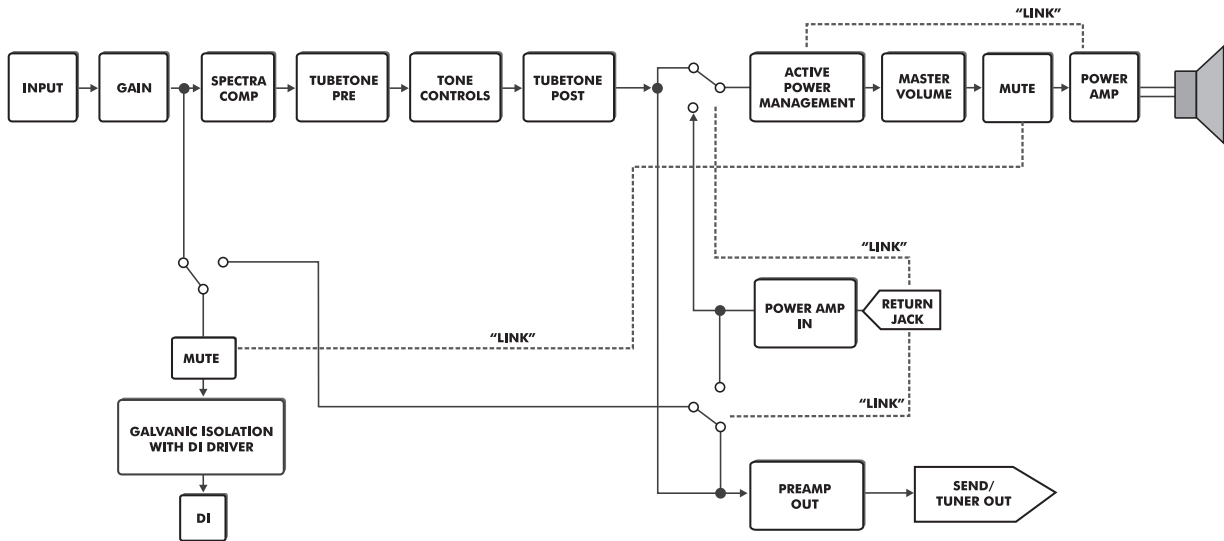
Se, in modalità di protezione generale, l'indicatore LED Peak risulta attivo, significa che l'amplificatore si è surriscaldato eccessivamente. Si tratta di un evento alquanto raro ed esistono poche situazioni estreme che possono condurre all'invocazione di questa modalità di protezione:

- a) se l'amplificatore viene utilizzato in un ambiente troppo caldo oppure se non viene garantita un'aerazione adeguata.
- b) il carico minimo d'impedenza del cabinet o della combinazione di cabinet collegati all'amplificatore deve essere di 4 Ohm. È possibile collegare un massimo di tre cabinet della serie RS TC Electronic o due cabinet da 8 ohm di qualsiasi altra marca. Se, ad esempio, l'uscita Speaker è caricata con un'impedenza di 2 Ohm, o inferiore, e si utilizza il Classic450 con livelli molto elevati e per un periodo di tempo relativamente lungo, l'amplificatore invocherà la modalità Heat Protection.

In entrambe le situazioni, procedi come segue:

- Disattiva l'amplificatore.
- Risolvi il problema ristabilendo la situazione d'uso adeguata.
- Permetti all'amplificatore di raffreddarsi per qualche minuto.
- Attiva nuovamente l'amplificatore.

APPENDICE – PERCORSO DEL SEGNALE



APPENDICE – SPECIFICHE TECNICHE

Sezione Input

Connettore ingresso Jack da ¼"
Impedenza d'ingresso 1 MOhm / 100 pF
Gamma guadagno Da -96 a 32 dB

Controlli di tono

Bass Freq: 200 Hz (Gain: +15/-24 dB)
- tipo Shelving, pendenza 3 dB
Low Mid Freq. centrale: 400 Hz (Gain: +15/-24 dB)
High Mid Freq. centrale: 800 Hz (Gain: +15/-24 dB)
Treble Freq. default: 1600 Hz (Gain: +12/-24 dB)
- tipo Shelving, pendenza 3 dB

Tube Tone

Da 0 a 10, Tube Amp Recreation

Spectra Comp

Compressione spettrale a 3 bande

Alimentazione

Universale - da 100 a 240V 50/60 Hz
(80 w @ 1/8 della potenza)

Uscita Speaker

Combo Speakon / jack da ¼"

Potenza misurata

450 W (800 W Picco) @ 4 Ohm

Uscita bilanciata

XLR bilanciato via trasformatore,
Pre/Post sezione Pre-amp
+0 dBu
Max. livello d'uscita
Carico d'impedenza
ottimale 600 Ohm

Livello Master

Da 0 a 10, livello Speaker Output

Uscita Tuner

(uscita Preamp)

Jack da ¼", Uscita bilanciata,
max. livello d'uscita = +8 dBu

Ingresso Power amp

Jack da ¼", ingresso bilanciato,
impedenza = 10 kOhm,
max livello d'ingresso = +8 dBu

Dimensioni

275 x 290 x 66 mm / 10,8" x 11,4" x 2,6"

Peso

4 kg / 8.8 lbs

Finitura

Alluminio pressofuso sabbiato

Dati i continui sviluppi tecnologici, queste specifiche possono essere soggette a variazioni senza alcun preavviso.

tc electronic®