

Introducción

El Classic450 está equipado con un sistema de protección inteligente, que asegura que el amplificador no sufrirá ningún daño o avería si es usado de forma incorrecta o en situaciones extremas.

Modo de protección general

El medidor de compresión dispone de 5 pilotos LED. Si los dos LED de la izquierda y los dos de la derecha comienzan a parpadear de forma alternativa, eso indicará que el amplificador está en el *modo de protección*.

Este modo es activado cuando, por alguna razón, se produce una situación de cortocircuito. En este modo de protección, las salidas de altavoz son desactivadas para que los altavoces no resulten dañados por el corte. No obstante, incluso en este modo de protección general, la salida balanceada y la salida del bucle de efectos (SEND TUNER OUT) siguen pasando audio.

Para solucionar ese problema, pruebe a apagar el Classic450 durante un minuto y volverlo a encender. Si el modo de protección sigue activo, deberá llevar el Classic450 al servicio técnico oficial para que lo revisen.

Modo de protección contra recalentamientos

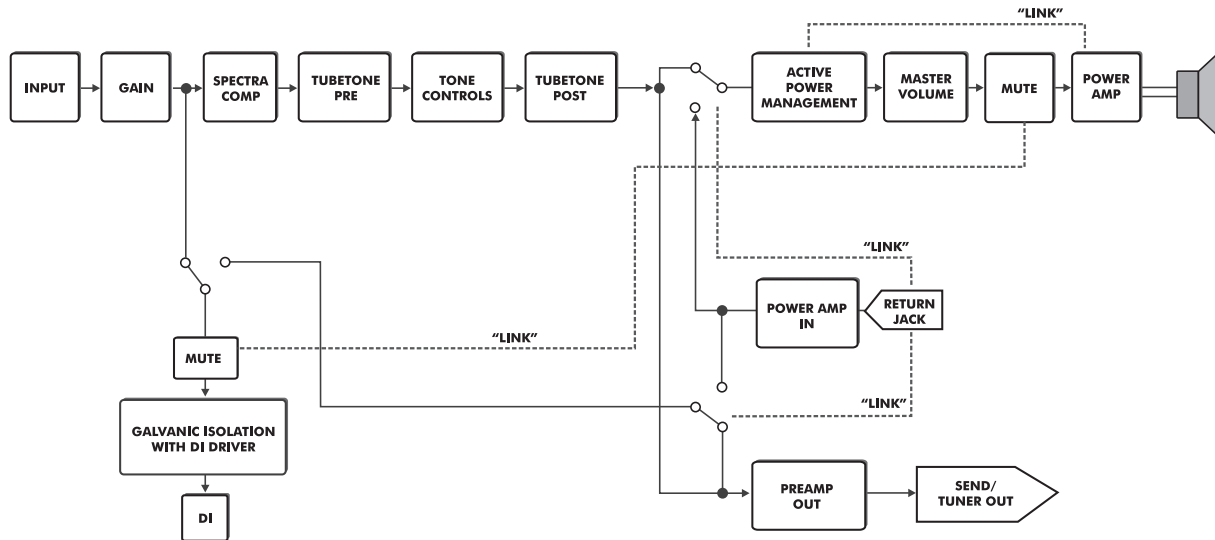
Si el piloto de picos se ilumina mientras está activo el modo de protección general del amplificador, eso indicará que la unidad está recalentada. Esto suele pasar pocas veces, pero existen algunas situaciones extremas que pueden dar lugar a esto:

- a) Si utiliza el amplificador en un entorno con una temperatura excesiva o si no hay una ventilación correcta.
- b) Los recintos acústicos o combinaciones de ellos deben aplicar una carga al amplificador con un mínimo de 4 ohmios. Puede usar un máximo de tres recintos RS o dos recintos de 8 ohmios, de cualquier otra marca. Por ejemplo, si la salida de altavoces es cargada con solo 2 ohmios o menos y aumenta el volumen de salida del Classic450 a valores altos durante un período largo, es posible que el amplificador active este modo de protección.

En ambos casos, haga lo siguiente:

- Apague el amplificador.
- Resuelva las causas del problema.
- Deje que el amplificador se refrigere durante unos minutos.
- Vuelva a encender al amplificador.

APENDICE – FLUJO DE SEÑAL



APENDICE – ESPECIFICACIONES TECNICAS

Sección de entrada		Entrada etapa de potencia	Entrada 6.3 mm balanceada, impedancia = 10 kOhmios, Nivel entrada máx.= +8 dBu
Conector	6.3 mm	Dimensiones	275 x 290 x 66 mm / 10,8" x 11,4" x 2,6"
Impedancia	1 Mohmio / 100 pF	Peso	4 kg / 8.8 libras
Rango de ganancia	-96 a 32 dB	Acabado	Aluminio moldeado y granulado
Controles de tono			
Graves	Frec: 200 Hz (Ganancia: +15/-24 dB) - tipo estantería con 3 dB pendiente		
Medio-graves	Frec.central: 400 Hz (Ganancia: +15/-24 dB)		
Medio-agudos	Frec.central: 800 Hz (Ganancia: +15/-24 dB)		
Agudos	Frecuencia por defecto: 1600 Hz (Ganancia: +12/-24 dB) - tipo estantería 3 dB pendiente		
Válvula de sonido	0 a 10, Recreación de válvula		
Compresor espectral	Compresión espectral de 3 bandas		
Alimentación	Universal 100 a 240 V 50/60 Hz (80 w @ 1/8 potencia)		
Salida de altavoz	Toma combinada Speakon / 6.3 mm		
Potencia media	450 W (800 W Picos) @ 4 Ohmios		
Salida balanceada	XLR transformador balanc., Pre/Post previo		
Salida máxima	+0 dBu		
Impedancia carga óptima	600 Ohmios		
Nivel master	0 a 10, Nivel salida altavoz		
Salida de afinador (Salida de previo)	6.3 mm, salida balanceada, Nivel de salida máxima = +8 dBu		

Debido a nuestra política de continuas mejoras, estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

tc electronic®